

【資料名】ないものづくり（諸家47文書 311）

【年代】不明

【作成】不明

あらわづく

紅葉中をもづくと多き中をもづく  
かのたんと氣よき大雪うたえ様面を  
そ、中身とも氣よびうる人でと仕組が並  
て、ざきりお首ぐるい丈小ちつと進て、う  
みに率てどくうせてもいかぬが、あつて  
おうて、うるいとねや事わざが、かく中事わざ  
で、うて、うる浪人ゆすわ氣うる振振  
衣裳で、うれ様うさげも見えうる事わざ  
小屋せよ、ひて、うれ浪人新ともあて、  
ほゆ、うれ様うれ、ゆくが、仰考のゆくう  
おうて、うれをこでね、命ねつて、うれ、腰腹  
せき、うれ、知る人、うれ、うれ、ひじめ、うれ、  
帝院の宮廷、たらうる、一瓣、腰腹、人で、  
簾舞の御人馬、うれ、うれ、うれ、腰腹、  
夜中、うれ、うれ、腰腹、町人、うれ、腰腹、  
で、うれ、老中、腰腹、みづ、うれ、金糸、腰腹、人、腰  
が、うれ、うれ、腰腹、うれ、うれ、うれ、うれ、

國軍ぐれぞうだらうくへは清今が

あらわづく  
うれ、うれ、うれ、うれ、うれ、うれ、うれ、うれ、

## 【解説】

「あほだら経」というものがある。もちろん普通のお経ではない。

これは、江戸時代中期に僧体の大道芸人願人坊主が唱えた、世俗を風刺したニュース即興的俗謡だ。彼らはこの「あほらしい時事風刺文句」をお経のように唱え、また群れをなして歌を歌い、踊り歩いた。

その歌のひとつが「ないものづくり」である。その名の通り、この世の中にないものを羅列し、リズミカルに「くがない」で韻を踏んでいる。

では、実際に史料を見ていこう。

2行目に「上巳の大雪めったにない、桜田騒動とほうもない」とある。上巳とは桃の節句のことだ。3月3日に雪が降ったと聞いて、ピンと来た方もいるだろう。1860年3月3日に起きた大事件といえば「桜田門外の変」だ。

その日、江戸城桜田門の外で、登城中の大老井伊直弼が襲撃を受け、殺害された。彦根藩の行列は60名ほどだったが、大雪で刀の柄には雨具をかぶせてあつたため、とっさに応戦できなかつたという。死者8名、重軽傷者5名。軽傷者は後に切腹を命じられた。

加害者は水戸・薩摩藩の有志18名。井伊の、日米修好通商条約の調印の断行をはじめとする、数多くのワンマン政治に反発しての犯行だつた。こちらは、鬪死、自刃、死罪あわせて死者16名。彼らは御公儀のために政事を正道に戻すこと目的としていたが、かえつて幕府衰亡のきっかけとなつてしまつた。以上が桜田門外の変の概略である。

この事件の様子を皮肉めいて歌つてているのが、2行目後半から8行目前半の部分。どちらかというと、彦根藩側の不手際を指摘している。

8行目以降は、事件を受けての世の中の様子だ。せつかくの春の行楽シーズンだが街に人はなく、真偽の判断がつかない情報が錯綜したという。噂とは怖いものだ。人々の不安はいかばかりか。

ただでさえ、諸外国からの圧力と内政の混乱という、内憂外患の状況があつた。「全体役人腰がない、是で世の中治まらない」と言いたくもなるだろう。実際に10年と経たず、江戸幕府は倒れることになる。

このないものづくりは、一方で珍妙なラップのようにも聞こえるし、一方では抗議の歌のようにも聞こえる。皮肉やユーモアでくるんだこの歌は、口あたり良く、のどごし良く、人々の中に入つてくる。直接的に、激しく非難するよりも、ずっと効果的に。現代においてはSNSに置き換えて考えると、人間というものは時代を経てもそんなに変わらないのだなど、しみじみ親近感を得る。ただきたい。

【翻刻文】

ないものづくりし

凡世の中ないものづくりの多き中にもことし  
ないものたんとない上巳の大雪めつたにない桜田そふ

どふとほうもないわざかな人です仕様がないそ  
こでどうやらお首がない夫にちつとも追てが

ない率馬どこへかうせてない駕籠ハあつても  
釣りてがない上杉番所色がない御番所どこ

でも留てがない浪人少もよわ気がない脇坂

取次ててがない桜がさいても見てがない茶屋  
小屋芝居ハ行てがない唐人漸は丸でない

道中飛脚の絶間がない伯耆の噂ハう

そこで板倉つつがない讃岐の

さわぎハ知る人ない其外此世の出てがない

常陸の宝蔵だからがない一躰親父が人でない

薩摩の野人馬わからぬ諸屋敷門に出入がない

夜中ハさつぱり通りかない町人金子持しがき  
でない老中増供みつともない全躰役人腰が

ない是で世の中治らないそれでもまづまあ  
軍がないどうだかわたしハ請合ない

ヽない物のないハともあれ埒らちもない  
めつたな事ハいふものでない